Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za klasičnu filologiju**						**akad. god.**	2025./2026.
Naziv kolegija	**Indoeuropska komparativna mitologija**						**ECTS**	**3**
Naziv studija	**Latinski jezik i rimska književnost**							
Razina studija	☒ prijediplomski	☐ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski				
Godina studija	☒ 1.	☒ 2.	☒ 3.	☐ 4.	☐ 5.			
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni	☐ I.	☒ II.	☐ III.	☒ IV.	☐ V.	☒ VI.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij	☒ izborni kolegij	☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	**Nastavničke kompetencije**	☐ DA ☒ NE			
Opterećenje	30	**P**	0	**S**	0	**V**	**Mrežne stranice kolegija**	☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	dvorana 137; prema sveučilišnom rasporedu			**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	Hrvatski, engleski (po potrebi)			
Početak nastave	23. veljače 2026.			**Završetak nastave**	5. lipnja 2026.			
Preduvjeti za upis	Nema uvjeta							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
E-mail	mglavan1@unizd.hr			**Konzultacije**	Srijedom od 16 h ili prema dogovoru			
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan							
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja	☒ seminari i radionice	☐ vježbe	☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava			
	☐ samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☐ mentorski rad	☐ ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: • kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore • interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih • prepoznati reflekse indoeuropskih mitema u antičkom književnom korpusu te u hrvatskoj i europskoj kulturnoj baštini • navesti najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme • uočiti utjecaj indoeuropske mitologije na neindoeuropske kulture							
Ishodi učenja na razini programa	- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11 - prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12 - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14							

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	- prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			08.06.2026. 24.06.2026.	01.09.2026. 15.09.2026.	
Opis kolegija	Cilj je predmeta upoznati studente s indoeuropskom mitologijom kroz tekstove napisane na indoeuropskim jezicima te kroz rekonstruirane miteme. Izvori će biti podijeljeni studentima na izvornim jezicima i u prijevodu s ciljem da studenti nauče prepoznati indoeuropsku mitološku baštinu i upoznati najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme, motive i božanstva.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama. 2. Komparativna metoda u poetici. Terminologija. 3. Formule, epiteti, stilističke figure, teme i metri. 4. Indoeuropski bogovi i heroji. 5. Božanski blizanci, mitovi utemeljenja. Stvaranje svijeta. 6. Kraljevi, konjska žrtva. Žrtvena hijerarhija. 7. Solarna božanstva. Otmica nevjeste, zlatna jabuka, stablo svijeta. 8. Kolokvij I 9. Mitem o ubijanju zmije odnosno zmaja. 10. Krađa goveda i oslobođenje vode. 11. Vatra u vodi. 12. Lov na vepra, *Männerbundes*. 13. Dumezilova trofunkcionalna hipoteza i njezin odraz u indoeuropskoj mitologiji. 14. Utjecaj indoeuropske mitologije na mitologiju neindoeuropskih naroda: Japan. 15. Kolokvij II				
Obvezna literatura	Benveniste, É. (2005) *Riječi indoeuropskih institucija*. Disput, Zagreb. Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. *Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku*, **112**, 151-166. Vuković, K. & Glavan, M.M. (2021) The Indo-European Daughter of the Sun: Greek Helen, Vedic Saranyu and Slavic Morana. *Nouvelle mythologie comparée*, **6**, 5-28. Glavan, M.M. (2023) Propertius IV, 9 as a Reflex of the Indo-European Fire in Water Mytheme. *The Journal of Indo-European Studies* (u tisku). Katičić, R. (2017) *Naša stara vjera*. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska. Nagy, Gregory. *Greek Mythology and Poetics*. Ithaca: Cornell University Press, 1990. Puhvel, Jaan. *Comparative Mythology*. Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1988. West, M. L. *Indo-European Poetry and Myth*. Oxford: Oxford University Press, 2007.				
Dodatna literatura	Álvarez-Pedrosa, Juan Antonio (ed.) (2020) *Sources of Slavic Pre-Christian Religion*. Brill, Leiden.				

Clader, L.L. (1976) *Helen: The Evolution from Divine to Heroic in Greek Epic Tradition*. Brill, Leiden.
Ježić, M. (1987) *Rgvedski himni: Izvori indijske kulture i indoeuropsko nasljeđe*. Globus, Zagreb.
Ježić, M. (1999) *Ṛgvedske upanišadi: Aitareya i Kaušītaki, dodatak Bāškalamantra-upanišad*. Matica hrvatska, Zagreb.
Ježić, M. (2016) *Hellada i Indija: Poredbenofilozofijske rasprave*. Školska knjiga, Zagreb.
Katičić, Radoslav. *Božanski boj*. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2008.
Katičić, Radoslav. *Zeleni lug*. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2010.
Katičić, Radoslav. *Gazdarica na vratima: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine*. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2011.
Katičić, Radoslav. "Zlatna jabuka." *Filologija* no. 52 (2009): 1-86.
Littleton, C. Scott. *The New Comparative Mythology: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil*. 3rd ed. ed. Berkeley, CA; London: University of California Press, 1966.
Matasović, Ranko. *A Theory of Textual Reconstruction in Indo-European Linguistics*. Frankfurt: Peter Lang Pub Incorporated, 1996.
Puhvel, Jaan. "Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice." *The American Journal of Philology* 99, no. 3 (1978): 354-362.
Watkins, Calvert. *The American Heritage Dictionary of Indo-European Roots*. 1985.
Watkins, Calvert. *How to Kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics*. New York; Oxford: Oxford University Press, 1995.
West, M.L. (1973) Indo-European Metre. *Glotta*, **51**, 161-187.
West, M.L. (1975) *Immortal Helen*. [Bedford College], [London].

Mrežni izvori	http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Comparative_Studies_in_Greek_and_Indic_Meter.1974 . http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Greek_Mythology_and_Poetics.1990. www.ffzg.hr/~rmatasov

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća ili završni ispit*	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.					
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.					

Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)
	50-62	% dovoljan (2)
	63-75	% dobar (3)
	76-88	% vrlo dobar (4)
	89-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave	

	☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/*